Reeld Romance 29

Reeld Romance

Jij alleen...

Weekblad Nederland fl. 1,60/België 24 Fr.

IEDEREEN HAD JANICE MATHEWS AL VERTELD DAT HET EEN ZWARE STRIJD WAS OM IN DE SHOW-WERELD AAN BOD TE KOMEN. MAAR PAS TOEN ZE IN HET STRATTON'S THEATER-PENSION GING WONEN, BESEFTE ZE PAS HOE GELIJK ZE DAARIN HADDEN
STRATTON
HÉLA, JANICE, PAN! IK HEB NET EEN ROL IN EEN NIEUW STUK AANGEBODEN GEKREGEN. 'T GAAT OVER DRIE WEKEN IN PREMIÈRE
DAT IS GEWELDIG! HOE HEB JE DAT KLAARGESPEELD?

JIJ ALLEEN...

HET MEISJE, DAT DE ROL IN DE WACHT GESLEEPT HAD WAS ANNE RICHARDSON. GEWOONLIJK WAS ZE KRIBBERIG EN ONVRIENDELIJK

LUCY WINTERS! WACHT'S EVEN... JE LIJKT PRECIES OP HAAR. JE ZOU NET KUNNEN DOEN OF JE HAAR NICHT BENT! DAT ZAL ZEKER MAKEN DAT DE LUI NOTITIE VAN JE NEMEN!

JE MAAKT TOCH ZEKER EEN GRAPJE? IK WEET DAT ZE OP HET MOMENT IN AMERIKA IS MAAR ZE ZOU ER TOCH ACHTER KOMEN EN DAN HEB JE DE POPPEN AAN HET DANSEN
MAAR ALS JE EEN-MAAL EEN KONTRAKT RIJK BENT EN JE HEBT BEWEZEN DAT JE TALENT HEBT KUN JE HET HUN BEST VERTELLEN

JANICE WEIGERDE LACHEND, MAAR PAM BLEEF AANDRINGEN
ACH, VOORUIT! HET WORDT ALTIJD GEDAAN. ALS JE SUCCES WILT HEBBEN RAAD IK JE AAN EROVER NA TE DENKEN
NOU, DAT HEB IK AL, EN IK HEB MIJN BESLUIT GENOMEN. ALS IK HET ZOU WILLEN ZOU IK HET BEST ECHT LATEN LIJKEN, WANT MIJN TANTE HEEFT ME OVER LUCY WINTERS VERTELD, MAAR IK ZOU ER NIET DE MOED VOOR HEBBEN
EN VOOR ZOVER HET JANICE BETROF, WAS DE KWESTIE HIERMEE AFGEDAAN...

...TOT DE VOLGENDE MORGEN
WAT HEB IK NOU AAN M'N PET HANGEN MEISJE HEB JE DAN NOG NOOIT EEN AUDITIE MEEGEMAAKT? GA BIJ DIE MEISJES IN DE RIJ STAAN EN WACHT JE BEURT AF
DAT HEB IK OOK GEPROBEERD

SPREEK ME NIET TEGEN, HOU JE MOND EN GA IN DE RIJ STAAN
GOED... JE HEBT EROM GEVRAAGD!
JANICE WAS ZO WOEDEND DAT HAAR ZENUWACHTIGHEID VERDWEEN

DE WOORDEN, WAARVAN ZE GEZWOREN HAD ZE NOOIT TE ZULLEN ZEGGEN, STROOMDEN ERUIT VOOR ZE DIE TEGEN KON HOUDEN
WILT U DE PRODUCER ALSTUBLIEFT ZEGGEN, DAT JANICE MATHEWS ER IS? IK BEN DE NICHT VAN LUCY WINTERS. IK DENK DAT ZE GEZEGD HEEFT DAT IK VANDAAG ZOU KOMEN
NEEM ME NIET KWALIJK, JUFFROUW MATHEWS. IK DACHT DAT U EEN PROEFTEST KWAM MAKEN VOOR FIGURANTENWERK
TOEN KWAM DE DANSLEIDER NAAR HAAR TOE
LEUK U TE ONTMOETEN, JUFFROUW MATHEWS. IK BEN DE DANSLEIDER. WACHT MAAR IN DE GEHOORZAAL EN DAN ZAL IK MENEER LANGFORD LATEN WETEN DAT U ER BENT
DANK U
O, WAAROM BEN IK AAN DEZE HELE ZAAK BEGONNEN? NU IS HET TE LAAT OM HET HEM TE VERTELLEN
IEDEREEN KEEK NAAR HAAR EN GEDURENDE ÉÉN VRESELIJK MOMENT WILDE ZE UIT HET THEATER WEGRENNEN, ZO VER ALS ZE MAAR ZOU KUNNEN

MAAR TOEN CARL LANGFORD VERSCHEEN GING HIJ EEN PAAR RIJEN ACHTER JANICE ZITTEN EN NEGEERDE HAAR VOLKOMEN

EN VÓÓR JANICE KON OPSTAAN, WAS CARL LANGFORD NAAR HAAR TOEGEKOMEN EN GLIMLACHTE TEGEN HAAR

DUS JU BENT LUCY'S NICHT. WEL MAAK VOORT EN GA JE VERKLEDEN. LUCY ZOU HET ME NOOIT VERGEVEN ALS IK JE NIET UITNODIG DE VOOR DE LUNCH
O, MAAR, IK...
HET IS TE LAAT, JANICE NU MOET JE MET HEM VERDER. JE HEBT ALTIJD GEDACHT DAT JE EEN GOEDE ACTRICE WAS... VOORUIT MET DE GEIT, HIER IS JE KANS

HIJ NAM HAAR MEE NAAR EEN DUUR RESTAURANT EN ZE SPEELDE HET KLAAR DE CONVERSATIE GAANDE TE HOUDEN DOOR ZICH ALLES TE HERINNEREN WAT HAAR TANTE OVER LUCY VERTELD HAD
IK KAN ME NIET HERINNEREN DAT ZE HET OOIT OVER JOU GEHAD HEEFT, MAAR HET IS ME HOOGST AANGENAAM JE TE LEREN KENNEN
NU MOET HIJ MAAR EES WETEN DAT IK EEN BAAN ZOEK

HIJ BETAALDE DE REKENING EN GING WEG EN JANICE WIST DAT ZE EEN ERG GOEDE TEST ZOU MOETEN AFLEGGEN OM EEN BAANTJE TE KRIJGEN

MAAR ONDER HAAR WOEDE EN TELEURSTELLING VOELDE ZE RESPECT VOOR CARL LANGFORD

NATUURLIJK HEB IK HET GOED VERBRUID BIJ HEM, MAAR IK KAN NIET ZEGGEN DAT IK HEM DAT KWALIJK NEEM. PAM HEEFT ONGELIJK. TALENT IS NOG STEEDS BELANGRIJK EN NIET WIE JE KENT SPEELT EEN ROL. HOE KON IK ZO STOM ZIJN?

JANICE'S BUS WERD OPGEHOUDEN IN HET VERKEER EN ZE WAS EEN HALF UUR TE LAAT IN HET THEATER

U WILT ME TOCH NIET VERTELLEN DAT DE AUDITIES VOORBIJ ZIJN?

HELAAS ZIJN ZE DAT. VIJF MINUTEN GELEDEN IS DE LAATSTE WEGGEGAAN EN MENEER LANGFORD HEEFT ZIJN MEISJES UITGEZOCHT. 'T SPIJT ME

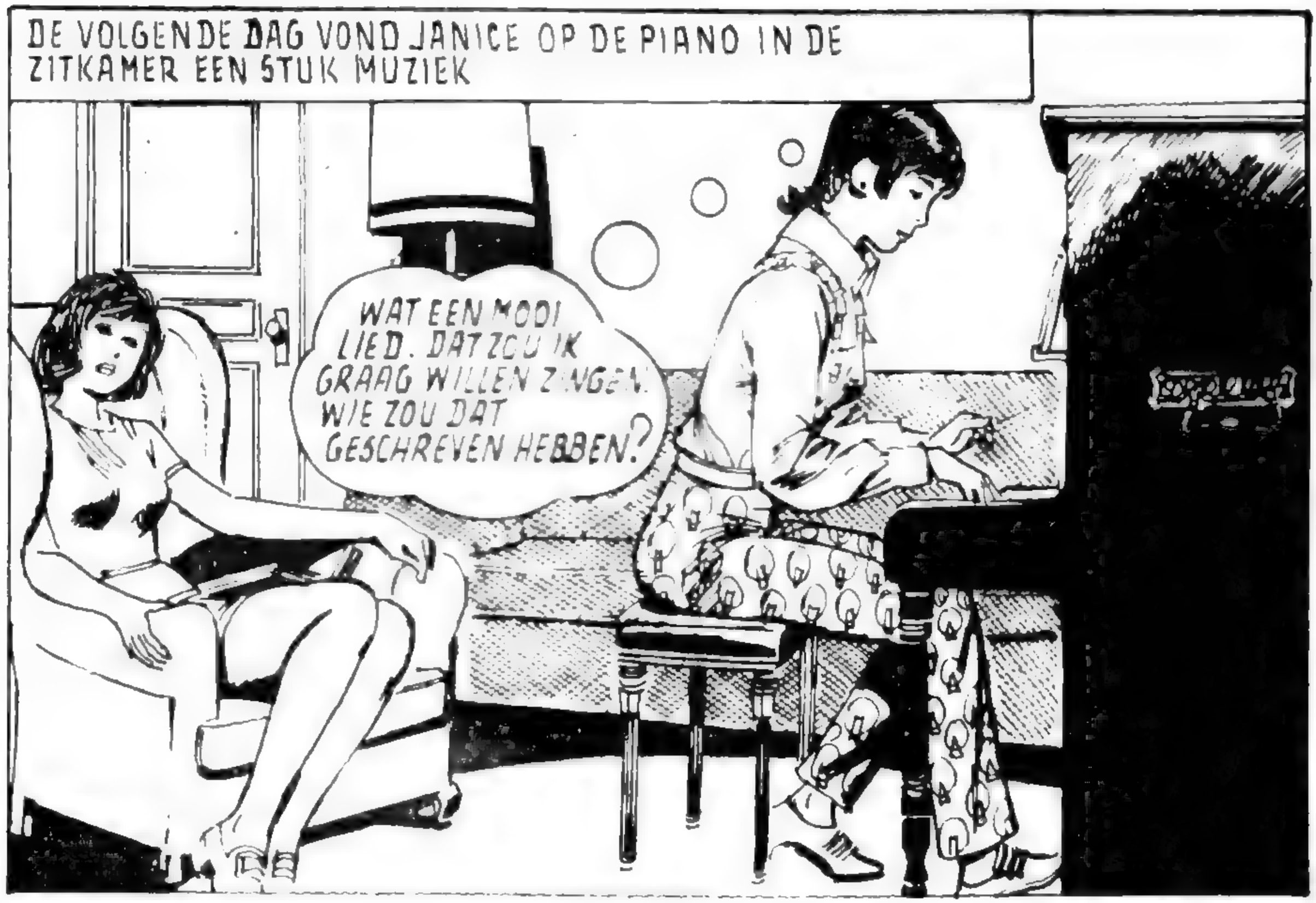
NOU, DAT IS HET DAN. GEEN PROEF... GEEN WERK. VAN NU AF AAN GA IK MIJN EIGEN WEG VOLGEN EN NEEM VAN NIEMAND MEER ADVIES AAN. NU KAN IK NET ZO GOED GAAN KOFFIEDRINKEN. DENK IK

JANICE WAS ZO MET DE ZAAK VERLEGEN, DAT MAKEN DAT ZE WEGKWAM HET ENIGE WAS WAT ZE WILDE EN ZO VLUG MOGELIJK

MAAR DAVID LIET HAAR NIET ZO MAKKELIJK GAAN
HÉLA, WACHT OP ME! IK GA ER OOK NAARTOE OM EEN VRIENDIN OP TE ZOEKEN, ANNE RICHARDSON, MISSCHIEN KEN JE HAAR. WE HEBBEN SAMEN MUZIEK GESTUDEERD. ZE IS ZANGERES EN DANSERES NET ALS JIJ
VANDAAG HEB IK MIJN DAG BEPAALD NIET
OP EEN ANDERE KEER ZOU JANICE HET HEERLIJK GEVONDEN HEBBEN OM MET DAVID TERUG NAAR HET PENSION TE WANDELEN

ZE MOCHT HEM WEL... ONDANKS DE VERVELENDE VRAGEN DIE HIJ HAAR STELDE
WAAR IN AMERIKA WOONT LUCY WINTERS EIGENLIJK?
NOU, EH... IN DE BUURT VAN... EH...
OPEENS WIST JANICE DAT ZE NIET KON DOORGAAN MET NET TE DOEN ALSOF. HET HAD NIET ALLEEN GEEN ZIN, MAAR DAVID'S OPRECHTHEID MAAKTE DAT ZE ZICH EROVER SCHAAMDE

ZE HAALDE DIEP ADEM EN FLAPTE ER ALLES UIT. TOEN VIEL ER EEN LANGE STILTE, DIE DAVID TENSLOTTE VERBRAK
HET ZOU MISSCHIEN BIJ HEEL WAT PRODUCERS SUCCES GEHAD HEBBEN MAAR NIET BIJ CARL LANGFORD. HIJ WEET WAAR HIJ NAAR UITKIJKT... NAAR TALENT. IK DENK NIET DAT HIJ ZIJN EIGEN ZUSTER ZOU AANNEMEN TENZIJ HIJ VOELDE DAT ZE EEN ROL VERDIENDE
HIJ VINDT DAT IK EEN OPLICHTSTER BEN
TOEN ZE HET PENSION BEREIKTEN GINGEN ZE ZONDER EEN WOORD TE ZEGGEN UIT ELKAAR
HOEWEL HIJ HET NIET GEZEGD HAD VOELDE JANICE TOCH AAN, DAT HIJ DAT DACHT
HAI, ANNE IK HEB GEZORGD DAT IK VROEG KON WEG KOMEN, ZODAT WE DE HELE MIDDAG VOOR ONS ZELF HEBBEN
GEWELDIG!
WAT KAN MIJ HET SCHELEN WAT HIJ VAN ME DENKT? TROUWENS, HIJ IS ANNE'S VRIEND


DE VOLGENDE DAG VOND JANICE OP DE PIANO IN DE ZITKAMER EEN STUK MUZIEK
WAT EEN MOOI LIED. DAT ZOU IK GRAAG WILLEN ZINGEN. WIE ZOU DAT GESCHREVEN HEBBEN?

JANICE BEGON DE WIJS TE NEURIËN
HÉ, ZEG. DAT KLINKT GOED. HOE HEET DAT LIED?
DAT WEET IK NIET. HET LAG HIER OP DE PIANO
DAN MOET HET VAN BOB SIMPSON ZIJN. EEN UUR GELEDEN IS HIJ HIER GEWEEST MET EEN STAPEL MUZIEK
BOB SIMPSON WAS EEN OPKOMENDE KOMPONIST EN DE MEESTE TIJD ZAT HIJ ACHTER DE PIANO VAN HET PENSION

IK GELOOF DAT HIJ NET VOOR EEN WEEK OF TWEE NAAR HUIS IS. DUS ZUL JE HET HEM PAS KUNNEIN GEVEN ALS HIJ TERUG KOMT
IK ZAL HET HEM TERUG GEVEN. HEB JE ENIG IDEE WAAR HIJ IS?
JANICE KON HET WIJSJE GEWOON NIET UIT HAAR GEDACHTEN ZETTEN, EN DUS BRACHT ZE DE REST VAN DE DAG DOOR MET HET TE REPETEREN

TOEN ZAG JANICE DIE AVOND DAVID IN DE HAL
IK HAD LIEVER GEHAD DAT ZE DAT EERDER GEZEGD HAD. NU ZIT IK MET TWEE PLAATSEN VOOR DIE SHOW...
ANNE IS VAN-MORGEN VERTROKKEN OM WAT EXTRA WERK TE DOEN. ZE IS HET LAND IN MET EEN FILMPLOEG MAAR ZE HEEFT GEZEGD DAT ZE BELLEN ZOU

TOEN DRAAIDE HIJ ZICH OM EN ZAG JANICE
HAI, HEB JE ZIN OM MET ME MEE TE GAAN?
HEEL GRAAG... MAAR HOE ZIT HET DAN MET ANNE?

O, MAAK JE NIET DRUK OM ANNE. JE KUNT WEL ZEGGEN... WE ZIJN GOEDE VRIENDEN
IN DAT GEVAL... ZAL IK ME MAAR GAAN VERKLEDEN, JA?
JANICE WIST NIET PRECIES WAAROM. MAAR ZE WAS BLIJ DAT ANNE NIET DAVID'S VASTE VRIENDIN WAS

PAS NA DE SHOW KREGEN JANICE EN DAVID EEN KANS OM MET ELKAAR TE PRATEN
WEL, IK HEB GENOEG OVER MEZELF GESPROKEN. EN HOE STAAT HET NU MET JOU? HOE ZIE JIJ HET LEVEN EIGENLIJK?
HET ENIGE WAT IK WIL IS EEN SUCCESVOLLE ACTRICE WORDEN. IK HEB VERTROUWEN IN MEZELF EN IK BEN BEREID KEIHARD TE WERKEN OM HET TE KUNNEN MAKEN

MAAR ONDANKS ALLES WILDE DAVID HAAR TOCH BLIJVEN ONTMOETEN, EN GEDURENDE DE VOLGENDE PAAR DAGEN GINGEN ZE OVERAL SAMEN HEEN

HIJ GLIMLACHTE NAAR HAAR MAAR ZE VOELDE DAT HIJ HAAR NIET HELEMAAL GELOOFDE. OPEENS WIST ZE DAT ZE BEST GEMAKKELIJK ALLES ZOU KUNNEN OPGEVEN VOOR EEN MAN ZOALS HIJ

TOEN STOND HIJ STIL EN DRAAIDE HAAR NAAR ZICH TOE...
TUSSEN HAAKJES. DONDERDAG TEST CARL LANGFORD MEISJES VOOR EEN KLEINE ROL IN DE SHOW. ALS ANNE OP TIJD TERUG IS ZAL ZE ZEKER EEN KANS WAGEN. WAT WIL JIJ?
JE BEDOELT DAT IK DAAR BEST NAAR TOE KAN GAAN?
IK ZAL JE OP DE LIJST ZETTEN. ER ZULLEN ZOWAT TWINTIG MEISJES ZIJN EN IK WAARSCHUW JE DAT HET EEN HARDE STRIJD GAAT WORDEN
IK ZIT DRINGEND OM WERK VERLEGEN, EN DAN SPREEKT HIER NIET ALLEEN EEN EERZUCHTIG MEISJE. LEVEN KOST GELD... DUS ZAL IK ER ZIJN
IK ZOU DAT LIEDJE VAN BOB SIMPSON KUNNEN ZINGEN

DE VOLGENDE DAG BELDE JANICE BOB OP EN VROEG HEM OF ZE ZIJN LIEDJE BIJ DE PROEF MOCHT ZINGEN

OP DE MORGEN VAN DE AUDITIE LIEP ZE CARL LANGFORD TEGEN HET LIJF

MAAR HIJ HAD GROTE HAAST EN WAS ALWEER WEG VOOR ZE EEN WOORD KON UITBRENGEN

TOEN JANICE AAN DE BEURT WAS, GAF ZE HAAR MUZIEK AAN DE PIANIST
ALS U HET NIET ERG VINDT ZAL IK EERST HET LIED ZINGEN
EH... IS DIT DE MUZIEK ERVAN?
DE KLANK VAN ZIJN STEM MAAKTE DAT JANICE VLUG EEN BLIK OP HEM WIERP. HIJ STAARDE NAAR HET BLAD MUZIEK, DAT ZE HEM OVERHANDIGD HAD
OP HET MOMENT DAT ZE HAAR LIED BEGON WAS ZE ZICH BEWUST VAN EEN ELECTRISCH GELADEN STILTE IN DE ZAAL
DIT LIED BOEIT HEN ERG. DAT KAN IK VOELEN, ZELFS DE TONEEL-KNECHTEN STAAN TE LUISTE-REN. DE ANDERE MEISJES HEBBEN NIET ZO'N INDRUK GEMAAKT
EN HUN REAKTIE OP HET LIED GAF JANICE ZELFVERTROUWEN. ZE ZONG ZOALS ZE NOG NOOIT GEZONGEN HAD

PAS TOEN ZE HET TONEEL VERLIET ONTDEKTE ZE DE REDEN VAN DEZE STILTE. ANNE GRITSTE WOEDEND DE MUZIEK UIT HAAR HANDEN
JIJ KLEINE DIEF! JIJ HEBT DIE MUZIEK VAN MIJ GESTOLEN!
WAT BEDOEL JE? HET HOORT VAN BOB SIMPSON. HIJ GAF...

DAVID'S LIED? EN DEGENE DIE DE ROL KRIJGT, GAAT HET ZINGEN?
JIJ WEET BEST DAT HET NIET ZO IS. 'T IS VAN DAVID. HIJ HEEFT HET AAN MIJ UITGELEEND OM TE LATEN ZIEN NAAR WAT VOOR LIED CARL LANGFORD UIT-KIJKT. ZELFS IK ZOU HET LEF NIET HEBBEN OM HET TE ZINGEN

JE WEET HEEL GOED DAT DAT DE BEDOELING IS. DAAR-OM HEB JIJ HET GESTOLEN. JE DACHT DAT HET JOU EEN BETERE KANS ZOU GEVEN OM DE ROL TE KRIJGEN
DAT IS NIET WAAR! IK WIST HET NIET... IK WIST HET ECHT NIET

ANNE RENDE WEG EN EVEN LATER MERKTE JANICE DAT ZE SAMEN MET DAVID WAS
DAVID, IK...
HET HEEFT GEEN ZIN EXCUSES TE MAKEN. IK HEB HET DAVID UITGELEGD. IEDEREEN IN HET PENSION WIST DAT IK ZIJN MUZIEKSTUK KWIJT WAS, DUS MOET JE GEWETEN HEBBEN DAT HET VAN HEM WAS

TOT OVERMAAT VAN RAMP VERSCHEEN TOEN CARL LANGFORD
O, BEN JE DAAR, JANICE IK WEET DAT JE NIEUW IN DE SHOW-BUSINESS BENT, MAAR JE HAD TOCH MOETEN WETEN DAT JE NIET EEN LIED KUNT ZINGEN VAN EEN SHOW DIE ZELFS NOG NIET UITGEBRACHT IS
'T SPIJT ME, MENEER LANGFORD, MAAR...

TOEN WIERP DAVID NOG EEN LAATSTE WOEDENDE BLIK OP JANICE EN VERDWEEN MET ANNE, TERWIJL CARL NOG TEGEN HAAR BLEEF PRATEN

WAAROM HEB JE DAT GEDAAN? JE TANTE ZOU ERG BOOS ZIJN ALS ZE DAT ZOU HOREN

MAAR ZELFS AL ZOU ZE HAAR ROL ERDOOR VERLIEZEN, ZE WAS VASTBESLOTEN OM CARL LANGFORD DE WAARHEID TE VERTELLEN

MENEER LANGFORD, IK HEB TEGEN U GELOGEN OVER MIJN RELATIE TOT LUCY WINTERS. IK DACHT DAT HET ME HELPEN ZOU OM EEN ROL TE KRIJGEN. MAAR, EERLIJK WAAR, IK HAD GEEN IDEE DAT DE MUZIEK VAN DAVID WAS

EN JANICE VERTELDE HEM ALLES

'T SPUT ME, MENEER LANGFORD, NU GA IK MAAR
IK HEB JE AL EENS EERDER GEZEGD DAT IK ARTIESTEN ALLEEN AANNEEM OM HUN TALENT. EN HOEWEL IK JE MISSCHIEN NIET MAG, WAT JE GEDAAN HEBT ZAL MIJN BEOORDELING NIET BEÏNVLOEDEN
VERBAASD BESEFTE JANICE DAT ZE NOG STEEDS MEEDONG NAAR DE ROL. EN LATER TOT HAAR VERBAZING, HOORDE ZE DAT ZE HEM GEKREGEN HAD
IK WIL OOK DAT JE DE RESERVE BENT VOOR DE HOOFDROL, DUS MOET JE ALLE REPETITIES MEEMAKEN
IK KAN HET GEWOON NIET GELOVEN...

HAAR LEVENLANG HAD JANICE ERVAN GEDROOMD OM TE SPELEN IN EEN LONDENSE SHOW EN DAT ZOU DAN DE GELUKKIGSTE DAG VAN HAAR LEVEN ZIJN. MAAR NIET ALLEEN DAVID WEIGERDE IETS MET HAAR TE MAKEN TE HEBBEN... OOK AL HAAR VRIENDEN IN HET PENSION

ANNE MOET ZE VERTELD HEBBEN WAT ER GEBEURT IS. IK DENK DAT ZE JALOERS IS

JANICE VOELDE DAT HET GEEN ZIN HAD. ZE WAS ER VAN OVERTUIGD DAT ZE HET SLECHTSTE VAN HAAR DACHTEN

EN OP DE REPETITIES WAS HET AL NIET BETER. CARL BEHANDELDE HAAR KOEL
IK WIL DAT JE BLIJFT EN AAN DIE DANS WERKT
HIJ TREKT HARDER AAN MIJ DAN AAN DE ANDEREN

VERSCHEIDENE KEREN PROBEERDE JANICE TEGEN DAVID TE SPREKEN, MAAR HIJ NEGEERDE HAAR VOLKOMEN
DAVID, IK...
NEEM ME NIET KWALIJK, JANICE, MAAR IK HEB EEN AFSPRAAK
HOE MEER DAVID HAAR NEGEERDE HOE ELLENDIGER ZE ZICH VOELDE

IK BEN VERLIEFD OP HEM GEWORDEN EN DAAR KAN IK NIETS TEGEN DOEN. ALS IK ME VANAF NU OP MIJN WERK CONCENTREER, ZAL ME DAT MISSCHIEN HELPEN HEM TE VERGETEN

MAAR DAT ZOU NIET GEMAKKELIJK ZIJN ALS ZE DAVID ELKE DAG ZAG. EN TENSLOTTE OP EEN AVOND...

DAT LEEK NERGENS OP, JANICE. JE ZULT HET GOED MOETEN DOEN AL ZAL IK JE OOK DE HELE NACHT HIER MOETEN HOUDEN
IK KAN HET NIET MEER AAN... NEEM MAAR IEMAND ANDERS. DEZE ROL HEEFT ME NIETS DAN ELLENDE GEBRACHT. U EN DAVID HANDELEN ALSOF IK EEN MISDAAD BEGAAN HEB EN IN HET PENSION WIL NIEMAND MET ME PRATEN!

HOOR'S, JANICE, DAT VAN LUCY WINTERS IS AL DAGEN GELEDEN VERGETEN. IK ZOU GEEN TIJD AAN JE VERSPILLEN TENZIJ IK DACHT DAT JE HET WAARD WAS
MEENT U DAT WERKELIJK? HET IS NIET OMDAT IK EEN HOPELOOS GEVAL BEN?

ALS JE DAT WAS, ZOU JE AL LANG DE BONS GEKREGEN HEBBEN. HOUD VOL EN JE ZULT EEN SUCCES WORDEN. LATEN WE NU MAAR GAAN ETEN EN PRATEN.
ZE WANDELDEN NAAR HET DICHTSTBIJZIJNDE RESTAURANT

ZE HADDEN NOG MAAR NET PLAATSGENOMEN OF DAVID EN ANNE KWAMEN BINNEN
IK ZAL JE IN DE EERSTE ACTE NOG EEN LIED LATEN ZINGEN. MAAR JE ZULT HARD MOETEN WERKEN
DAAR GEEF IK NIET OM. ALS IK MAAR SUCCES HEB

DE TWEE PAREN BEGROETTEN ELKAAR HELEMAAL NIET
JE HEBT ALTIJD GEZEGD DAT IK EERZUCHTIG WAS, MAAR DIE HAALT NIET BIJ DE HARE. NOU, ALS ZE MET ALLE GEWELD SUCCES WIL HEBBEN, VAN MIJ MAG ZE
WAAROM? WIL JIJ DAN HELEMAAL NIET SUCCESVOL ZIJN?
ER ZIJN ANDERE DINGEN IN HET LEVEN DIE BELANGRIJKER ZIJN DAN SUCCES
WAAROM MOEST DAVID JUIST VANAVOND HIER KOMEN? VAN HIER AF KAN IK AAN ZIJN GEZICHT ZIEN DAT HIJ DENKT DAT IK CARL TRACHT TE PAAIEN

DE VOLGENDE DAG NAMEN DAVID EN JANICE ZIJN NIEUWE SONG DOOR
NOU ZEG, 'T ZIET ER NAAR UIT DAT JE OP WEG NAAR DE TOP BENT. 'T ZAL NIET LANG MEER DUREN OF JIJ STELT CARL DE WET
VAN MIJ KUN JE ZEGGEN WAT JE WILT, MAAR JE HOEFT HIER CARL NIET PERSÉ BIJ TE BETREKKEN. HIJ VINDT DAT IK TALENT HEB EN DIT EXTRA LIED HEB IK ALLEEN GEKREGEN OMDAT IK GOED BEN

DAT IS JOUW VISIE OP DE ZAAK
IK LAAT ME NIET DOOR HEM BELEDIGEN... NOOIT!
MAAR DAVID HAD HAAR PIJN GEDAAN EN HET ENIGE WAT JANICE KON DOEN WAS HAAR TRANEN WEGSLIKKEN

OP DE OPENINGSAVOND BLEEK DE SHOW EEN GROOT SUCCES TE HEBBEN, MAAR DE TWEE LIEDJES DIE JANICE BRACHT, WERDEN HET MEEST GEWAARDEERD
BIS! BIS!

NU DE SHOW DRAAIDE ZAG JANICE PRAKTISCH NIETS MEER VAN DAVID
MAAR BETER ZO. HIJ KWETST ME TOCH ALDOOR
HET ENIGE WAARVOOR ZE LEVEN MOEST WAS HAAR LOOPBAAN... HAAR TOEKOMST
TOEN... TWEE WEKEN LATER...
IK ZAL JE MOETEN VERVANGEN, JANICE. IK WIL DAT JE DE STER WORDT IN EEN NIEUWE SHOW WAARAAN IK GA WERKEN
O, WAT GEWELDIG!
MAAR TOEN ZE HOORDE DAT DAVID DE MUZIEK ERVOOR GESCHREVEN HAD, WAS ZE ER NIET ZO ZEKER VAN OF HET WEL ZO GEWELDIG WAS ALS HET LEEK. ZE ZAG ER TEGEN OP OM HEM WEER TE ZIEN

JANICE BEWOONDE NU EEN FLAT EN OP EEN AVOND WAS ZE ERG VERBAASD TOEN DAVID HAAR KWAM OPZOEKEN

IK BEN NAAR HET PENSION GEWEEST OM ANNE OP TE ZOEKEN EN TOEN LIEP IK TEGEN DAT MEISJE OP DAT JOU GEZEGD HEEFT DAT DAT LIED VAN BOB SIMPSON WAS... TOT VANDAAG WIST ZE NIET WAT ER GEBEURD WAS, OMDAT ZE EEN TIJDJE WEGGEWEEST IS. 'T SPIJT ME, DAT IK AAN JE GETWIJFELD HEB JANICE KUN JE HET ME VERGEVEN?

ER IS ECHT NIETS TE VERGEVEN. NA DE MANIER WAAROP IK VOORGAF DE NICHT VAN LUCY WINTERS TE ZIJN, KAN IK JOU NIET KWALIJK NEMEN DAT JE ZÓ OVER ME DACHT

BETEKENT DAT, DAT WE NOG EEN KANS SAMEN HEBBEN?

DE GLIMLACH VAN JANICE WAS HET ANTWOORD

GEDURENDE DE VOLGENDE DAGEN ZAGEN ZE ELKAAR VAAK
JE SCHIJNT TOCH NIET ZO WILD AMBITIEUS TE ZIJN ALS EERST
IK BEN NOOIT ZO ERG AMBITIEUS GEWEEST ALS WAAR-VOOR JIJ ME HIELD

TOEN OP EEN AVOND...
IK HEB NOG NOOIT VOOR EEN MEISJE ZO GEVOELD ALS NU
O, DAVID!
EN TOEN HIJ HAAR KUSTE VERLOOR ZE ALLE BETEKENIS VAN TIJD EN WAS ZE ZICH VAN EEN DIEP GELUK BEWUST

EEN PAAR DAGEN LATER WERDEN DE TESTEN VAN DE NIEUWE SHOW GEHOUDEN EN JANICE KON NIET NALATEN ERAAN TE DENKEN, DAT ZE HEEL WAT MEEGEMAAKT HAD SINDS DE DAG WAAROP ZE DIE SLINKSE SLAG HAD WILLEN SLAAN
ANNE RICHARDSON VOLGT...
IK HOOP DAT ZE AANGENOMEN WORDT. ZE HEEFT DE LAATSTE TIJD WEINIG GELUK GEHAD

TOT OPLUCHTING VAN JANICE KREEG ANNE EEN ROL... MAAR TOEN ZE HET TONEEL OPRENDE OM HAAR TE FELICITEREN...

O, DAVID, LIEVELING. EINDELIJK HEB IK MIJN KANS GEKREGEN, NET ZOALS JIJ GEZEGD HEBT...

IK BEN ZO BLIJ

IK ZIE HAAR STRAKS WEL

JANICE VING ANNE OP NET TOEN ZE WEG ZOU GAAN

IK BEN BLIJ DAT JE DE ROL GEKREGEN HEBT, ANNE

BEDANKT. MAAR IK HEB HET AAN DAVID TE DANKEN. HIJ SCHREEF EEN PRACHTIG NIEUW LIEDJE VOOR ME SPECIAAL VOOR DE PROEFTEST

DAT WAS AARDIG VAN HEM

NOU JA, ALS DE ZAKEN ER ANDERS VOOR ZOUDEN STAAN DAN NU, ZOU HIJ HET WAARSCHIJNLIJK NIET GESCHREVEN HEBBEN

IETS IN DE TOON VAN ANNE'S STEM MAAKTE DAT JANICE HAAR SCHERP AANKEEK

TOEN GLIMLACHTE ANNE

ALS JE BELOOFT HET AAN NIEMAND TE VERTELLEN, HEB IK EEN GEHEIM VOOR JE... DAVID EN IK ZIJN IN HET GEHEIM VERLOOFD

DAT KAN NIET WAAR ZIJN! DAVID ZOU NIET MET ME UITGAAN ALS HIJ MET HAAR VERLOOFD WAS

MAAR BLIJKBAAR HAD ANNE BEST BEGREPEN WAT ZE DACHT

IK WEET DAT HIJ AARDIG VOOR JOU GEWEEST IS. DAT HEEFT HIJ ME VERTELD. MAAR HIJ VOELDE ZICH NOGAL VERVELEND OVER DE MANIER WAAROP HIJ JE ERVAN BE-SCHULDIGDE ZIJN LIED GESTOLEN TE HEBBEN!

DUS DAT WAS HET!

TOCH KON JANICE, ONDANKS ANNE'S WOORDEN, BIJNA NIET GELOVEN DAT ZE NIETS VOOR DAVID BETEKENDE

HIJ VINDT DAT HET BETER IS ONZE VERLOVING GEHEIM TE HOUDEN TOTDAT IK AAN DE SLAG BEN. IK DENK DAT HIJ BANG IS DAT DE MENSEN DENKEN DAT HIJ ME ER TUSSEN WIL SCHUIVEN. HIJ IS ER TEGEN DAT MENSEN EEN KANS KRIJGEN OMDAT ZE BEPAALDE MENSEN KENNEN... ALTHANS DAT ZEGGEN

JANICE BEGREEP WAAROP ANNE ZIN-SPEELDE, MAAR DAT HINDERDE HAAR NIET. ZE DACHT AAN DAVID. HIJ WAS EXPRES AARDIG GEWEEST... ZIJ BETEKENDE NIETS VOOR HEM

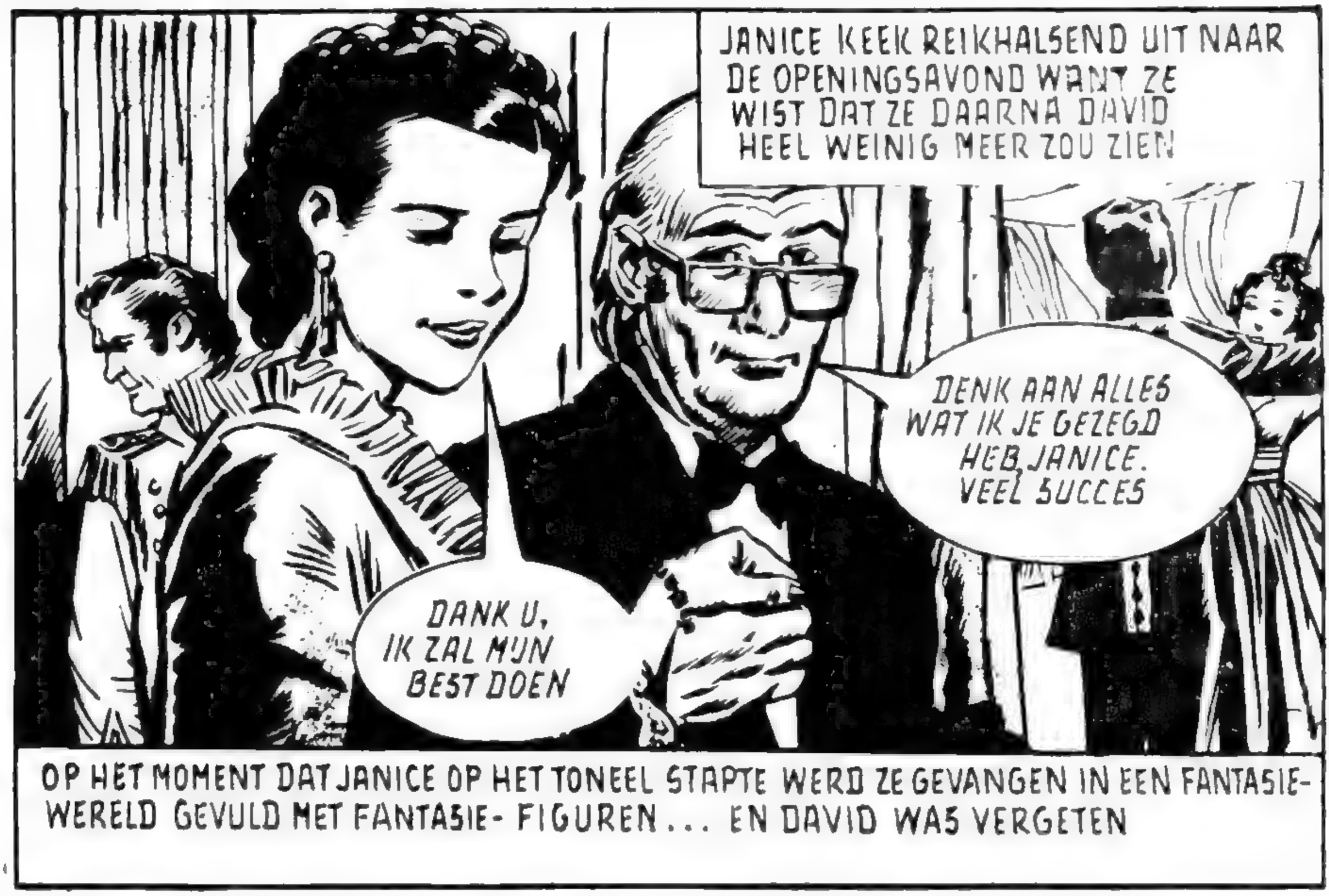
ZE DRAAIDE ZICH VLUG OM, OM ANNE NIET TE LATEN MERKEN HOE GEKWETST ZE ZICH VOELDE

PAS ENIGE TIJD LATER KREEG JANICE DE KANS OM DAVID ALLEEN TE SPREKEN

IK BEN ER ZEKER VAN DAT CARL NIET VERWACHT DAT JE ZÓ ACHTER JE WERK STAAT
MAAR DAT WIL IK JUIST. VOOR MIJ IS HET DE MEEST BELANGRIJKE ZAAK DIE ER IS EN ALS CARL ME EEN GROTE ROL GEEFT ZAL IK HARD MOETEN WERKEN. DUS ZULLEN ER GEEN AFSPRAKEN MEER ZIJN, DAVID. TOT ZIENS

MEEN JE 'T WERKELIJK? NOU, NET ZOALS JE WILT... 'T KAN MIJ NIET SCHELEN!
HIJ HEEFT GEEN RECHT ZÓ TEGEN ME TE SPREKEN NA WAT HIJ GEDAAN HEEFT
ZE WILDE ZICH OMDRAAIEN EN DAT TEGEN HEM ZEGGEN MAAR INPLAATS DAARVAN STAPTE ZE WOEDEND WEG

HET WAS NIET GEMAKKELIJK OM ZICHZELF WIJS TE MAKEN DAT HIJ NIETS VOOR HAAR BETEKENDE EN CARL WAS GEEN GROTE HULP
HOOR'S JANICE 'T IS DE BEDOELING DAT JE ZINGT OVER DEGENE WAARVAN JE HOUDT. BRENG ER MEER GEVOEL IN. STEL JE MAAR VOOR DAT JE HET VOOR DAVID ZINGT
BIJ CARL'S WOORDEN SCHEEN HAAR KEEL KURKDROOG TE WORDEN EN KON ZE ALLEEN MAAR DE NOTEN ERUIT PERSEN


JANICE KEEK REIKHALSEND UIT NAAR DE OPENINGSAVOND WANT ZE WIST DAT ZE DAARNA DAVID HEEL WEINIG MEER ZOU ZIEN
DANK U, IK ZAL MIJN BEST DOEN
DENK AAN ALLES WAT IK JE GEZEGD HEB JANICE. VEEL SUCCES
OP HET MOMENT DAT JANICE OP HET TONEEL STAPTE WERD ZE GEVANGEN IN EEN FANTASIE-WERELD GEVULD MET FANTASIE- FIGUREN ... EN DAVID WAS VERGETEN

MAAR HOEWEL DE SHOW GOED BEGON, BLEEK AL GAUW DAT HET PUBLIEK STEEDS ONRUSTIGER WERD
'T GAAT SLECHT, NIETWAAR, CARL?
HET LIGT NIET AAN JOU, 'T ZIT EM IN DE SHOW. ER MIST IETS IN. HIJ ZAL MORGEN IN DE KRANT EEN SLECHTE KRITIEK KRIJGEN
TOEN DE GORDIJNEN VOOR DE LAATSTE KEER DICHTGINGEN, WAS DE HELFT VAN HET PUBLIEK VERDWENEN
DE VOLGENDE MORGEN WERD IN HET THEATER HET RAPPORT VAN DE CRITICI HARDOP VOORGELEZEN
TJONGE. ZE HEBBEN DE SHOW HELEMAAL AFGEKRAAKT. JANICE KOMT ER HET BEST VANAF EN VOOR DE REST HEBBEN ZE GEEN GOED WOORD OVER. ZE VINDEN DE MUZIEK VAN DAVID ZELFS NIETS
IK WIST DAT DIT GEBEUREN ZOU. DE SHOW IS EEN FLOP

IK VIND JE MUZIEK FIJN. DIE CRITICI WETEN NIET WAAROVER ZE PRATEN

JOUW MENING LAAT ME VOLKOMEN KOUD

ZONDER VERDER EEN WOORD TE ZEGGEN DRAAIDE DAVID ZICH OM EN LIEP WEG

EEN OGENBLIK AARZELDE JANICE NOG

HIJ HEEFT DE SMOOR IN OMDAT DE KRITIEKEN ZIJN MUZIEK AFGEKRAAKT HEBBEN. WIE ZOU DAT NIET? IK MOET HEM ACHTERNA

DAVID, IK MEENDE WAT IK ZEI. IK WILDE NIET...

VAL ME NU NIET LASTIG, ALSJEBLIEFT. IK HEB HET DRUK

DAVID, LUISTER ALSJEBLIEFT. IK WOU DAT JIJ HET WAS DIE DE GOEDE KRITIEKEN HAD EN NIET IK
WIE PROBEER JE EIGENLIJK VOOR DE GEK TE HOUDEN JANICE? OF GA JE OP DE BESCHEIDEN TOER

IK BEN NIET ZO EERZUCHTIG ALS JE WEL DENKT. ER ZIJN ANDERE DINGEN IN HET LEVEN BEHALVE EEN LOOPBAAN, DAT WEET IK, MAAR OP HET OGENBLIK IS MIJN CARRIERE NOG HET ENIGE WAT IK IN HET LEVEN HEB
'T SPIJT ME, JANICE. IK HEB JE NIET WILLEN KWETSEN

EN TOEN HIJ HAAR DIE AVOND, NA WERKTIJD NAAR HUIS BRACHT...
EN DAT WAS MIJN BEDOELING OOK NIET, DAVID
LATEN WE ER NU NIET VERDER OVER PRATEN. VOORUIT, WE GAAN SAMEN LUNCHEN
IK HEB MORGEN EEN AFSPRAAK VOOR DE LUNCH, MAAR IK ZEG HET AF
MET ANNE?
PAS TOEN DACHT ZE ERAAN, DAT DAVID MET ANNE VERLOOFD WAS
IK MAG ANNE GRAAG MAAR IK BEN NIET VERLIEFD OP HAAR. IK HOU VAN JOU, LIEVELING. IK ZIE JE MORGEN WEL IN HET THEATER
DAT HEB IK HAAR NIET WILLEN AANDOEN...
IN DAT OGENBLIK VAN GELUK VERGAT JANICE AL HAAR TWIJFELS

MAAR TOEN ZE ALLEEN IN HAAR FLAT WAS VOND ZE DAT ZE ANNE NIET MOCHT VERGETEN...

ALS HIJ NIET VAN HAAR HOUDT, WAAROM HEEFT HIJ HAAR DAN GEVRAAGD MET HEM TE TROUWEN?

TOEN ZE IN BED KROOP WAS ZE ER NOG STEEDS OVER AAN HET PEINZEN

IK WEET DAT ANNE VAN DAVID HOUDT, MAAR HIJ IS NIET VERLIEFD OP HAAR. IK ZOU NIET MET EEN MAN WILLEN TROUWEN DIE NIET VAN ME HIELD

TENSLOTTE BESLOOT ZE ER DE VOLGENDE DAG MET ANNE OVER TE PRATEN

DE VOLGENDE DAG WAS ER EEN SPECIALE REPETITIE. TOEN DIE AFGELOPEN WAS GING JANICE OP ZOEK NAAR ANNE

O, ANNE, DAVID EN IK HEBBEN ... NOU JA, JE KUNT ZEGGEN DAT WE HET EENS GEWORDEN ZIJN EN...

ER MOET IETS TUSSEN DAVID EN HAAR GEBEURD ZIJN

OMDAT ZE HET NIET WILDE HOREN BESLOOT ANNE HAAR EEN SLAG VOOR TE ZIJN

OVER EEN PAAR WEKEN GAAN WE TROUWEN EN IK GA HET TONEEL VERLATEN
WANNEER... WANNEER IS DIT AFGESPROKEN?
JANICE KON NAUWELIJKS GELOVEN WAT ANNE ZEI...

GISTEREN MIDDAG. TOEN WIST IK DAT DAVID BELANGRIJKER VOOR ME WAS DAN EEN LOOPBAAN
ZE MEENT HET WERKELIJK
JANICE WAS NIET IN STAAT HAAR VERSLAGENHEID TE VERBERGEN EN ANNE ZAG DAT

HÉ ZEG, WAT IS ER TUSSEN JOU EN DAVID GISTERAVOND GEBEURD? VERTEL ME NIET DAT HIJ NET DEED OF HIJ WEG VAN JOU WAS. O, JANICE, IK DACHT DAT JE WEL ZO VERSTANDIG WAS, DAT JE NIET SERIEUS NEEMT WAT DAVID ZEGT
WAT BEDOEL JE?
NOU, JE WEET TOCH ZEKER WEL HOE BOOS HIJ GISTEREN OP JE WAS?
BOOS OP MIJ? WAARDOOR?
DAT MOET JE WETEN. HIJ ZEI DAT HET SUCCES JE NAAR JE HOOFD GESTEGEN WAS EN DAT JE EENS EEN LESJE MOEST HEBBEN. DAT ZOU JE GOED DOEN, ZEI HIJ
EN HOE WILDE HIJ DAT DOEN?

ZELFS VÓÓR ANNE HET UITGELEGD HAD, WIST JANICE HET ANTWOORD OP HAAR VRAAG AL

HIJ ZEI DAT HIJ JE EEN DOSIS VAN JE EIGEN MEDICIJN ZOU GEVEN. DAT HIJ JE EEN POOSJE VOOR DE GEK ZOU HOUDEN. ZOALS JIJ DAT HEM OOK GEDAAN HEBT

IK BETEKEN NIETS VOOR HEM. HOE KON HIJ ZO WREED ZIJN?

TOEN ANNE WEG WAS ZAT JANICE LANGE TIJD IN DE LEGE KLEEDKAMER. ZE WAS ZICH BEWUST VAN EEN ONDRAGELIJK GEVOEL VAN EENZAAMHEID

EN IK DACHT NOG WEL DAT WE ELKAAR UITEINDELIJK WEER GEVONDEN HADDEN. MAAR IK DENK DAT HIJ ME AAN ALLE KANTEN BEDOT HEEFT

OPEENS WIST JANICE WAT ZE DOEN MOEST. ZE MOEST WEG UIT HET THEATERLEVEN EN NOOIT MEER TERUG KOMEN

MAAR OP WEG NAAR HAAR EIGEN KLEEDKAMER KWAM ZE CARL TEGEN
'T LIJKT ME ONWAARSCHIJNLIJK DAT DE SHOW DEZE WEEK OVERLEVEN ZAL, MAAR IK HEB IETS ANDERS VOOR JE. WE HEBBEN 'N MAANDLANG IEMAND NODIG DIE DE HOOFDROLSPEELSTER KAN VERVANGEN IN EEN PRODUCTIE IN WESTEND EN IK HAD GRAAG DAT JIJ DAT OP JE NAM
'T WAS DE KANS VAN HAAR LEVEN MAAR OP DE EEN OF ANDERE MANIER KON JANICE GEEN ENTHOUSIASME OPBRENGEN
O, JE SCHIJNT ER NIET ZO GELUKKIG MEE TE ZIJN. ALS JE HET NIET DOEN WILT KAN IK GEMAKKELIJK IEMAND ANDERS KRIJGEN
NEE, CARL, IK ZAL HET HEEL GRAAG DOEN. HEUS.
DAN BEN IK TENMINSTE VERDER VAN ANNE EN DAVID WEG ALS ZE GAAN TROUWEN. 'T GEEFT ME DE KANS OM HEM TE VERGETEN .....
DIEP IN HAAR BINNENSTE WIST JANICE DAT ZE HEM NOOIT HELEMAAL ZOU KUNNEN VERGETEN

TOEN ZE HET THEATER VERLIET LIEP ZE DAVID TEGEN HET LIJF

HALLO, DAVID. IK HEB NET ENORM GOED NIEUWS GEKREGEN. GEDUREN-DE EEN HELE MAAND GA IK DE HOOFDROL SPELEN IN EEN SHOW IN WEST-END

WEST-END? MAAR DAT BETEKENT DAT IK JE OVERDAG NIE ZIE IN HET THEATER. EN IK ZAL HET 'S AVONDS DRUK HEBBEN MET MIJN MUZIEK. HINDERT NIET, EEN MAAND IS NIET EEUWIG

MAAR DAVID IK BETWIJFEL OF IK HIER TERUG KOM. ALS IK EEN SUCCES BEN IN DEZE NIEUWE SHOW DENK IK DAT IK NAAR AMERIKA ZAL VERTREK-KEN ALS HET AFGELOPEN IS

JANICE, DAT KUN JE NIET MENEN!

O, ZEKER WEL. VANAF NU ZAL IK HET ERG DRUK HEBBEN. DUS VOOR HET GEVAL DAT IK JE NIET MEER ZIE, NEEM IK NU MAAR AFSCHEID VAN JE. VEEL GELUK, DAVID

VOOR DAVID NOG WAT TERUG KON ZEGGEN WAS JANICE VERDWENEN

DE SHOW DRAAIDE NOG DRIE DAGEN EN JANICE GING BIJ HET THEATER WEG ZONDER DAVID WEER TE ZIEN. MAAR METEEN BIJ HET BEGIN VAN DE NIEUWE SHOW AL, LEEK HET OF ALLES HAAR TEGEN ZAT

IN VREDESNAAM, JANICE SPAN JE EEN BEETJE IN. ZO WAS JE IN DE VORIGE SHOW TOCH OOK NIET

IK BEGIN ER EERLIJK GELEGD OVER TE DENKEN OM DE RESERVE IN TE SCHAKELEN

MAAR HOE HARD ZE OOK WERKTE, JANICE KON DAARDOOR NIET HAAR ELLENDIG GEVOEL KWIJT RAKEN

WAAROM ZOU IK EIGENLIJK ZO ONGELUKKIG ZIJN OM ZO'N SMIECHT ALS DAVID. ZELFS ALS IK HEM NIET ZIE EN NIET BIJ HEM BEN, MAAKT HIJ ME LANGZAAM KAPOT

MAAR ONDANKS DIT WIST ZE DAT ZE ALTIJD VAN HEM HOUDEN ZOU

TOEN DE OPENINGS-AVOND KWAM, MISTE JANICE HAAR GEBRUIKELIJKE UITSTRALING. EN ZE WIST DAT HET DOOR DAVID KWAM
ZO, DUS DIT IS JE NIEUWE ONTDEKKING. NOU, IK VIND ER NIET VEEL AAN. ER ZIJN EEN HELEBOEL ONBEKENDE ARTIESTEN, DIE HET EEN STUK BETER ZOUDEN DOEN
CARL WAS BEZORGD. JANICE'S OPTREDEN DEED ZIJN REPUTATIE BEPAALD NIET GOED
EN TOEN DE KRITIEKEN HAAR DE VOLGENDE MORGEN EEN SLECHTE RECENSIE GAVEN, VERTELDE HIJ HAAR IN NIET MIS TE VERSTANE WOORDEN, DAT HIJ HET GEVOEL HAD DAT ZE HEM IN DE STEEK GELATEN HAD
IK WAARSCHUW JE, JANICE, ALS JE NIET WAT MEER SPIRIT IN JE OPTREDEN LEGT ZUL JE UIT DE SHOW LIGGEN VOORDAT DE MAAND OM IS
IK DOE M'N UITERSTE BEST, CARL. HEUS WAAR. 'T IS ALLEEN ZO VREEMD WERKEN MET EEN ANDERE PLOEG
JANICE PROBEERDE HET WEL, MAAR DE WARE VITALITEIT MANKEERDE

ONDERTUSSEN WAS DAVID DRUK BEZIG MET HET SCHRIJVEN VAN MUZIEK VOOR EEN FILM

TOEN ZE NAAR ZIJN GEZICHT KEEK BEGREEP ANNE DAT OOK DAVID GEKWETST WAS, OMDAT JANICE DIT ALLEMAAL MOEST ONDERGAAN

TENSLOTTE MOEST CARL ZIJN NEDERLAAG ERKENNEN EN TOEN JANICE BESLOOT OM NAAR HAAR OUDERS, DIE BUITEN LONDEN WOONDEN, TE GAAN ZETTE HIJ HAAR IN EEN TAXI

OP WEG NAAR HET HUIS VAN HAAR OUDERS MOEST JANICE VOORBIJ DE FLAT VAN DAVID

MISSCHIEN KAN IK BETER NAAR BINNEN GAAN EN AFSCHEID VAN HEM NEMEN

CHAUFFEUR, WILT U HIER EVEN STOPPEN

OP DE ÉÉN OF ANDERE MANIER WIST ZE DAT ZE ER SPIJT VAN ZOU KRIJGEN ALS ZE HEM DEZE ENE LAATSTE KEER NIET MEER ZOU ZIEN

TOEN ZE GEBELD HAD DEED ANNE OPEN

HALLO, ANNE. IK GA VANDAAG NAAR MIJN OUDERS, DUS DACHT IK OM MAAR EVEN LANGS TE KOMEN OM DAVID GOEDEDAG TE ZEGGEN

ALS ZE DAVID ZIET ZOU ZE WEL EENS VAN MENING KUNNEN VERANDEREN WAT DAT NAAR HUIS GAAN BETREFT. MISSCHIEN KAN IK BETER ZEGGEN DAT HIJ ER NIET IS

'T SPIJT ME, DAVID IS NIET THUIS. MAAR IK ZAL HEM ZEGGEN DAT JE LANGS GEKOMEN BENT

O, JUIST. NU, BEDANKT DAN. TOT ZIENS

JANICE DRAAIDE ZICH OM EN ANNE GOOIDE VLUG DE DEUR DICHT

WIE WAS DAT?

O, 'T WAS ÉÉN VAN MIJN VRIENDINNEN. IEMAND HAD HAAR GEZEGD DAT IK HIER WAS. STRAKS GA IK WEL NAAR HAAR TOE

JANICE ZAG ER ZO ONGELUKKIG UIT. IK VRAAG ME AF OF HET KOMT OMDAT ZE HAAR ROL KWIJT IS OF OMDAT ZE DAVID KWIJT IS. IK ZOU HEM NIET GRAAG WILLEN VERLIEZEN

MAANDENLANG WAS ZE NU AL VERLIEFD OP DAVID EN ZE ZOU HET NIET KUNNEN VERDRAGEN DAT IEMAND HEM VAN HAAR ZOU AFPAKKEN

IK WEET DAT DAVID NIET ECHT VAN ME HOUDT, MAAR OM JANICE TE VERGETEN ZAL HIJ MET MIJ TROUWEN. DAN KAN NIEMAND HEM MEER VAN ME AFPAKKEN

HET WAS VOOR DE EERSTE KEER DAT ANNE ZICHZELF TOEGAF DAT DAVID NIETS VOOR HAAR VOELDE

MISSCHIEN HAD IK HAAR NIET MOETEN VERTELLEN DAT DAVID EN IK GINGEN TROUWEN OF DAT DAVID HAAR ALLEEN MAAR VOOR DE GEK HIELD MAAR IK WAS ZO GEKWETST, DAT IK TERUG WILDE SLAAN. ZE HAD ALLES, SUCCES EN DAVID. DAT LEEK GEWOON NIET EERLIJK
ZE HAD GEHOOPT DAT ALS JANICE VOLHIELD DAVID NIET TE WILLEN ZIEN, HIJ ZICH DAN TOT HAAR ZOU WENDEN

TOEN ANNE DIE AVOND TELEVISIE ZAT TE KIJKEN...
EEN TAXI, WAARIN JANICE MATHEWS ZAT, KWAM VANDAAG IN LONDEN IN BOTSING MET EEN VRACHTWAGEN. ONS WERD GEMELD DAT HAAR TOESTAND KRITIEK IS. JANICE MATHEWS HAD EEN SUCCESVOLLE ROL IN...
NEE TOCH! 'T IS MIJN SCHULD DAT ZE DAT ONGELUK GEKREGEN HEEFT. ALS DAVID AAN DE DEUR GEKOMEN WAS ZOU HAAR DIT NIET OVERKOMEN ZIJN
BIJ ANNE WAS HAAR GEWETEN GAAN SPREKEN EN DE HELE AVOND KON ZE JANICE NIET UIT HAAR GEDACHTEN ZETTEN

ZOU IK DAVID MOETEN BELLEN? NEE, IK DENK NIET DAT IK HET HEM ZAL KUNNEN VERTELLEN. HIJ ZAL HET WEL VIA HET NIEUWS HOREN. ALS HIJ NAAR HAAR TOEGAAT, ZAL DE WAARHEID AAN HET LICHT KOMEN

TEGEN DEZE TIJD HAD ANNE VASTGESTELD DAT HET NOODLOT ER DE SCHULD AAN WAS

MAAR DE VOLGENDE MORGEN TOEN ANNE DAVID GING OPZOEKEN, WAS HET DUIDELIJK DAT HIJ NIETS VAN HET NIEUWS GEHOORD HAD

HAI, ANNE! DE FILMMAATSCHAPPIJ HEEFT OPGEBELD EN ZE VINDEN MIJN MUZIEK GOED. IK HEB DE HALVE NACHT OPGEZETEN OM AAN DE TWEEDE HELFT TE WERKEN. IK HEB NIET EENS DE TIJD GEHAD OM EEN KRANT TE KOPEN

GEWELDIG, DAT VAN JE MUZIEK BEDOEL IK

ONDERTUSSEN LAG JANICE IN EEN LONDENS ZIEKENHUIS, EN HAAR OUDERS DIE DE REIS GEMAAKT HADDEN OM HAAR TE BEZOEKEN, STONDEN BEZORGD MET DE DOKTER TE PRATEN
HAAR VERWONDINGEN ZIJN NIET ZO ERNSTIG ALS WE EERST WEL DACHTEN EN OVER EEN WEEK ZULT U HAAR WEER MEE NAAR HUIS KUNNEN NEMEN. WE ZIJN ECHTER ERG BEZORGD OVER HAAR, OMDAT ZE ERGENS OVER SCHIJNT TE PIEKEREN
HAAR LAATSTE SHOW WAS GEEN SUCCES. DAT KAN HAAR MISSCHIEN DWARS ZITTEN
NEEM ME NIET KWALIJK DOKTER MAAR TOEN ZE BUITEN BEWUSTZIJN WAS RIEP ZE STEEDS MAAR OM IEMAND DIE DAVID HEET. TOEN IK HAAR ER NAAR VROEG ZEI ZE ME DAT HIJ MET EEN ZEKERE ANNE GING TROUWEN
ZE HEEFT HET IN HAAR BRIEVEN OVER EEN JONGE COMPONIST GEHAD DIE DAVID GRANT HEET. IK ZOU NAAR HEM TOE KUNNEN GAAN...
ZOEK ZIJN ADRES MAAR OP IN HET TELEFOONBOEK, ZUSTER
JANICE'S MOEDER HAD ZICH AL VAAK AFGEVRAAGD WAAROM HAAR DOCHTER NIET LANGER IN HAAR BRIEVEN OVER DAVID SCHREEF, EN ZE DACHT DAT HET WEL GOED ZOU ZIJN OM EENS MET HEM TE PRATEN

'N HALF UUR LATER, TOEN MEVROUW MATHEWS BIJ DAVID AANBELDE, DEED ANNE DE DEUR OPEN

HALLO, IK BEN DE MOEDER VAN JANICE. ZE LIGT IN HET ZIEKENHUIS EN ZE VRAAGT STEEDS NAAR DAVID GRANT. ZOU IK HEM ALSJEBLIEFT EVEN KUNNEN SPREKEN?

JANICE IN HET ZIEKEN-HUIS? IK GA ER NAARTOE

IK WIL MET DAVID SPREKEN

'T SPIJT ME, MAAR DAT GAAT NIET. DAVID IS ER NIET, EN HIJ ZAL MISSCHIEN EEN PAAR DAGEN WEGBLIJVEN. MAAR IK ZOU JANICE ERG GRAAG WILLEN OPZOEKEN ALS DAT KAN

OP DE EÉN OF ANDERE MANIER MOET IK MAKEN DAT HIJ NIETS VAN HET ONGELUK TE HOREN KRIJGT. 'N GELUK DAT HIJ ZO IN ZIJN WERK OPGAAT

JANICE WAS ALLES BEHALVE BLIJ BIJ HET ZIEN VAN ANNE, MAAR ZE PROBEERDE HET NIET TE LATEN MERKEN

ZIJN DAVID EN JIJ AL GETROUWD?

IK WAS ERG GESCHROKKEN TOEN IK HOORDE DAT JE EEN ONGELUK HAD GEHAD EN IK WEET ZEKER DAT DAVID DAT OOK ZAL ZIJN. ONGETWIJFELD BEN JE ALLANG WEER UIT HET ZIEKENHUIS ALS HIJ TERUGKOMT

ANNE HOORDE NIET HOE DE DEUR ACHTER HAAR OPEN GING

BIJ HET GELUID VAN DAVID'S STEM VLOEIDE ALLE KLEUR UIT ANNE'S GEZICHT WEG

EEN OGENBLIK KEEK ZE OF ZE OP HET PUNT STOND DE BENEN TE NEMEN. TOEN GLIMLACHTE ZE ZENUWACHTIG TEGEN DAVID

IK... IK VERTELDE JANICE NETOVER DE HUWELIJKSREIS VAN EEN VRIENDIN

MISSCHIEN DENKT ZE DAT HIJ KWAAD OP HAAR ZAL ZIJN OMDAT ZE MIJ HUN GEHEIM VERTELD HEEFT

MAAR DAVID BEGREEP WAT ER AAN DE HAND WAS

JE PROBEERDE JANICE TOCH NIET TE VERTELLEN DAT HET ONZE HUWELIJKSREIS WAS, WEL, ANNE?

DAVID IK WEET DAT JIJ EN ANNE IN HET GEHEIM VERLOOFD ZIJN. ANNE VERTELDE ME DE DAG NADAT DE SHOW FLOPTE, DAT JULLIE BINNENKORT GAAN TROUWEN

PAS TOEN JANICE DE MENGELING VAN WOEDE EN WANHOOP IN ANNE'S OGEN ZAG, BEGREEP ZE DE WAARHEID

TOEN HIJ HET GEHOORD HAD, WAS DAVID REGELRECHT NAAR HET ZIEKENHUIS GEREDEN

MET DE TRANEN OVER DE WANGEN BIGGELEND, VLOOG ANNE WEG. NU BEGREEP ZE HOE JANICE ZICH GEVOELD MOEST HEBBEN OP DE DAG DAT ZE ZO WREED GEWEEST WAS OM HAAR TE LATEN GELOVEN DAT DAVID HAAR OM DE TUIN GELEID HAD

IN DAVID'S ARMEN WAS JANICE'S HELE WEZEN VERVULD VAN LIEFDE EN VERLANGEN

IK HOU VAN JE LIEVELING. LATEN WE HET VERLEDEN VERGETEN EN OPNIEUW BEGINNEN

IK HOU VAN JOU DAVID. VANAF HET BEGIN. IK BEN NOOIT ZO EERZUCHTIG GEWEEST ALS JIJ WEL DACHT. WEET JE...

EN JANICE LEGDE ALLES AAN DAVID UIT

EEN OGENBLIK LANG SPRAKEN GEEN VAN BEIDEN EN DE BETOVERING VAN DAVID'S AANWEZIGHEID WAS GENOEG VOOR JANICE. TOEN...

WIL JE MET ME TROUWEN, LIEVELING?

O, JA, DAVID. MAAR ALLEEN ALS IK MIJN LOOPBAAN MAG OPGEVEN. IK WIL NIET DAT DIE WEER TUSSEN ONS BEIDEN IN KOMT TE STAAN

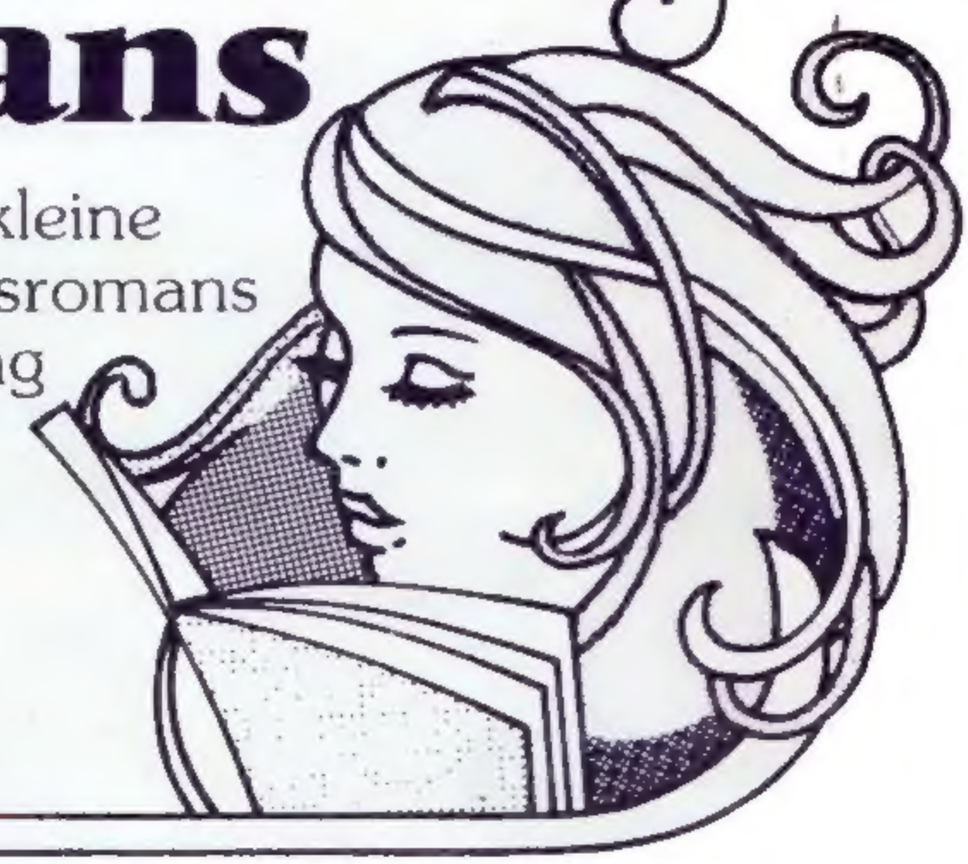
ZE GLIMLACHTEN NAAR ELKAAR EN DIT KEER WISTEN ZE ALLEBEI DAT HUN LIEFDE VOOR ALTIJD ZOU ZIJN

Castrum N.V./D.C. Thomson/Transworld Features Holland B.V.
Een uitgave van Heisterkamp/Castrum N.V. — Amsterdam/Gentbrugge.
Verkoop voor Nederland: De Telegraaf, Postbus 376, Amsterdam.
Tel. 020.585.3182/3
Verkoop voor België: Castrum N.V., Oude Brusselseweg 59, 9219 Gentbrugge (België). Tel. (091) 31.08.59

LAAT DIT DE WARE LIEFDE ZIJN.
DIT IS EEN SPANNENDE, HEERLIJKE DROOM. DENK JE ES IN, IK HOOR NU BIJ DE JET SET!
SYLVIE BARTON KON HAAR GELUK NIET OP. ZE WAS MET EEN GOEDKOPE, GEORGANISEERDE REIS NAAR SPANJE GEGAAN -- EN DAAR SIGOND ZE NU, ZEILEND OP DE MIDDELLANDSE ZEE, MET EÉN VAN DE RIJKSTE EN KNAPSTE MANNEN, DIE ZE OOIT ONTMOET HAD!

Tulpromans

bezorgen je iedere week een kleine vakantie... 7 Komplete liefdesromans en beeldverhalen vol spanning en romantiek.



- Mams, verhalen over het kinderhuis Fia, waar eenzame, verwaarloosde kinderen zoveel liefde ontvangen;
- Mammie, moederliefde, kinderleed en een ontroerende ontknoping;
- Dr. Norden, de nieuwe doktersroman, vertelt over de emoties achter de schermen van zijn praktijk;
- Beeldromance, de goed getekende, spannende liefdesstrip;
- Ivanov's Roman, beschrijft het volle leven, met zijn goede èn slechte kanten;
- Ivanov's beeldroman, pakkende, raak getekende liefdesverhalen;
- Avondlectuur, een zalige liefdesroman, waar u van opbloeit.

☆ **Nieuw! Tulpromance**
een komplete, goed geschreven **streekroman** + een paginagroot kruiswoordraadsel + een kort verhaal. Dit alles vindt u iedere maand in onze nieuwe uitgave: **Tulpromance.**

De Tulpreeks.
iedere week nieuw!
Voor f 1,60 / 24 fr.